



9 Giugno 2021

La rubrica dell'arte



A cura di Lisa Cogo e Massimo Gabba

PAESAGGI ALL'ITALIANA

L'opera che presentiamo è un'acquaforte di Jean-Claude Richard, meglio noto come Abate di Saint-Non, nato a Parigi nel 1727. Artista dalla personalità poliedrica, fu incisore e disegnatore ma anche umanista, archeologo e viaggiatore.

Venne destinato dalla famiglia alla vita religiosa, il che gli permise di entrare nel Parlamento di Parigi.

A causa della sua opposizione alla bolla papale *Unigenitus* fu esiliato a Poitiers. A seguito di questo avvenimento l'Abbe' de Sait-Non intraprese un viaggio in Inghilterra ed in Italia, il cosiddetto "*Grand Tour*" che lo portò a viaggiare dal 1759 al 1761. In Italia sostò soprattutto al sud: a Napoli ed in Sicilia.

Proprio da questi soggiorni nacque il testo "*Voyage pittoresque ou description des Roïumes des Naples e de Sicilie*", un'opera enciclopedica illustrata.

Quest'opera è sicuramente tratta da questo testo; l'artista appone la propria firma e la data in basso al centro sul frammento della colonna romana.

L'acquaforte è ricca di dettagli paesaggistici che tanto stupivano i viaggiatori e i pittori del nord Europa che raggiungevano il nostro Paese ansiosi di godere delle bellezze antiche.



Abbe' de Saint-Non: Paesaggio con rovine romane e viandanti - acquaforte-