

Mauro Pavese

Dopo essersi diplomato a pieni voti presso il conservatorio di Alessandria con il Maestro Luigi Sechi, ha proseguito gli studi con P. Thibaud alla Scuola Alto Perfezionamento di Saluzzo e con G. Parodi.

Ha conseguito una menzione speciale al Concorso Nazionale "Città di Asti" in Quintetto, 2° premio al Concorso "Città di Tortona" e 3° al Concorso "Città di Asti" in Duo.

Collabora abitualmente con numerose orchestre tra le quali meritano particolare cenno: Carlo Felice di Genova, G. Verdi di Milano, Filarmonica Italiana di Piacenza, C. Coccia di Novara.

Ha effettuato numerosi concerti come solista, in duo, trio, quintetto di Ottoni, sia in Italia che all'estero.

Giuseppe Gai

E' ordinario di Organo e Composizione organistica presso il conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria, dove si è diplomato con il maestro Sergio Marcianò.

Ricopre inoltre la carica di Organista e Maestro di Cappella presso l'Insigne Collegiata di S. Secondo di Asti.

In qualità di organista ha tenuto concerti come solista, in duo e in trio (tromba e organo, voce e organo) e ha collaborato al restauro di strumenti antichi, prestando la propria consulenza tecnica.

Ricercatore delle antiche tradizioni musicali della sua città, ha pubblicato numerosi saggi e la monografia "Padre Burroni musicista minore". Ha inoltre riportato alla luce, revisionato e proposto in concerti con coro ed orchestra le musiche inedite del casalese Giacinto Calderara, applaudito operista, che fu maestro di Cappella presso la Cattedrale di Asti nella seconda metà del Settecento.

Dal 1993 collabora stabilmente con la Rivista liturgica nazionale "Armonia di voci", componendo musiche per assemblea, coro e organo.



Villanova in Musica

5 ottobre 2002 - ore 21.15

Laudate Eum in chordis et organo

Mauro Pavese, tromba
Giuseppe Gai, organo

Con il Patrocinio della Provincia di Alessandria
e del Comune di Villanova Monferrato

CHIESA PARROCCHIALE DI S.EMILIANO
VILLANOVA MONFERRATO

D. Gabrielli (1649-1690)

Sonata quinta, tromba e organo

D. Scarlatti (1685-1757)

Sonata in Si min., organo

J.S. Bach (1675-1750)

Arioso dalla Cantata 156, tromba e organo
Fuga sopra il Magnificat, organo

J. B. Arban (1825-1899)

Fantasia brillante n. 3, tromba e organo

C. Franck (1822-1890)

Grand Choeur in Do, organo

E. Jonas (1827-1905)

Fantasia prima, tromba e organo