

Paola Faravelli

ha studiato con Attilio Martignoni e Mariagrazia Grauso, sotto la cui guida si è diplomata nel 1990. Alterna l'attività didattica, quale docente di ruolo presso la scuola media statale di Settimo Milanese e di pianoforte, teoria e solfeggio, coro polifonico e musica leggera presso la scuola civica musicale di Cesano Boscone, a quella concertistica (ha suonato, tra l'altro, nelle stagioni concertistiche Cesanesi, al Centro Teatrale "Paolo Grassi" di Milano, al Centro Culturale Francese "Rosetum" di Milano, nella stagione 2001 della Società dei Concerti di Milano, in prima mondiale le arie per Voce-Clavicembalo e Voce-Fortepiano di Domenico Mombelli a Villanova Monferrato)

Attualmente frequenta, presso il Conservatorio di Milano, il corso di clavicembalo sotto la guida di M. Porrà e quello di composizione con E. Brusa.

Ivan Fossati

si è diplomato a Milano presso il conservatorio G.Verdi sotto la guida di F.Campioni. Ha frequentato i corsi di perfezionamento orchestrale di Lanciano e, con il Quartetto di Percussioni di Milano, ha vinto i concorsi di Stresa e di Atkinson. Nel 1994 ha fondato il Trio di Percussioni di Milano, con il quale ha tenuto concerti a Milano (Teatro Nuovo, Società Umanitaria, Rassegna giovani del Conservatorio G.Verdi), Como e Mantova. Ha collaborato con l'Orchestra della RAI, quella dei Pomeriggi Musicali e Filarmonica Italiana. E' primo percussionista dell'orchestra G.Verdi di Milano con la quale si è esibito in duo solistico con Viviana Mogni nel Concerto per due pianoforti, percussioni e orchestra di Bartok. Alterna l'attività concertistica a quella didattica presso la scuola ad orientamento musicale del quartiere Olmi di Milano.

Giuseppe Mesiano

si diploma in clarinetto nel 1996 presso il Conservatorio F.Cilea di Reggio Calabria sotto la guida di F. Zangari e si perfeziona successivamente a Milano in clarinetto con P.Borali ed in sassofono con P.Tomelleri. Svolge attività concertistica in diverse formazioni (ha suonato, tra l'altro, nelle Stagioni Cesanesi, al Centro Benivoglio di Milano, al Centro Francese Rosetum di Milano, alla Cascina Roma di San Donato Milanese, per la Società dei Concerti di Milano). Alterna l'attività concertistica a quella didattica come insegnante presso la Scuola Media Statale di Settimo Milanese e di clarinetto, sassofono e assieme fiati presso la Scuola Civica Musicale di Cesano Boscone .

**Una serata con Gershwin**

19 luglio 2002 - ore 21.15

Concerto

Paola Faravelli, pianoforte
Ivan Fossati, percussioni
Giuseppe Mesiano, sax

Con il Patrocinio del Comune di
Villanova Monferrato,

AUDITORIUM SAN MICHELE
VILLANOVA MONFERRATO

PRIMA PARTE

Oh lady be good
'S wonderful
Soon
Someone to watch over me
Somebody loves me
Liza
Embraceable you
But not for me
Funny face)

SECONDA PARTE

He loves and she loves
Who cares
May be
Of thee I see
Sweet and low-down
Clap yo' hands
Swanee
The man I love
Summetime