

Monica Bozzo si è diplomata in Canto Lirico e musica vocale da camera con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio G. Verdi di Milano. Segue i corsi di perfezionamento di R. Celletti, A. Stella, M. Chiara, G. Canetti, N. De Carolis, R. Bruson, R. Scotto.

Ha cantato come solista in Italia e all'estero (Germania, Austria, Francia, Olanda, Inghilterra, Giappone, Tunisia).

Vincitrice del concorso del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto, della borsa di studio nel concorso di musica vocale da camera "città di Conegliano (TV)", del concorso di Villar Perosa (To) sezione canto lirico.

Ha debuttato nelle seguenti opere: Suor Angelica di G. Puccini; Socrate di E. Satie, Rosina, protagonista della Lettera anonima di G. Donizetti; Tosca di G. Puccini; Leonora, protagonista dell'Oberto conte di San Bonifacio di G. Verdi; Argia, protagonista di Agenzia matrimoniale di R. Hazon; Die Aufseherin in Elektra di R. Strauss.

Ha inciso per la casa editrice Rugginenti, per la CR Records e la Stradivarius.

Dall'anno accademico 2002/3003 è docente di canto lirico all'Istituto musicale pareggiato F. Vittadini di Pavia.

Ha collaborato spesso con il coro della civica Scuola di Musica di Cesano Boscone.

Paola Faravelli ha studiato con Attilio Martignoni e Mariagrazia Grauso, sotto la cui guida si è diplomata nel 1990 presso il conservatorio di Mantova. Si diplomata in clavicembalo presso il conservatorio di Milano sotto la guida di Mariolina Porrà nel luglio 2003. Attualmente è iscritta al corso di laurea in musica corale e direzione di coro, nella classe di Domenico Zingaro, presso il conservatorio di Milano. E' docente di educazione musicale presso la scuola media statale di Settimo Milanese, ed inoltre presso la Civica Scuola di Musica di Cesano Boscone per le materie di pianoforte, teoria musicale e solfeggio, coro polifonico e musica leggera. Dalla primavera del 2005 è docente di pianoforte presso i corsi di musica di Palazzo Granaio a Settimo Milanese, patrocinati dallo stesso comune.

Ha suonato in varie stagioni concertistiche (Rosetum, Società dei Concerti, Centro teatrale Paolo Grassi, Cesano Boscone, Mesero, Settimo Milanese, Villanova Monferrato).

A Villanova Monferrato ha eseguito in prima mondiale le arie da camera per soprano con cembalo e fortepiano di Domenico Mombelli.

Nel 1996 costituisce "Il Trio", formazione dedicata alla scoperta in chiave aulica del repertorio del '900 meno considerato, formato, oltre che da lei, da Ivan Fossati alle percussioni e Giuseppe Mesiano al sassofono.

Nel 1999 fonda il coro polifonico della Civica Scuola di Musica di Cesano Boscone.



Concerto di Natale

2 dicembre 2007 - ore 16.00

Monica Bozzo, soprano
Paola Faravelli, pianoforte

Con il Patrocinio del Comune di Villanova Monferrato e della
Provincia di Alessandria

AUDITORIUM DI SAN MICHELE
VILLANOVA MONFERRATO

Prima parte

| | |
|------------------------|------------------------------|
| S. Alfonso de' Liguori | Tu scendi dalle stelle |
| S. Alfonso de' Liguori | Fermarono i cieli |
| J. F. Wade | Adeste Fideles |
| G. F. Händel | Joy to the world |
| F. Gruber | Stille nacht |
| Trad. Germania | O Tannenbaum |
| Trad. Inghilterra | God rest you merry gentlemen |
| J. Pierpoint | Jingle bells |

Seconda parte

| | |
|---------------|------------------------------|
| J. H. Hopkins | We Three Kings of Orient are |
| Trad. Galles | Deck the hall |
| Trad. Irlanda | The first novell |
| Trad. Francia | Les Anges |
| I. Berlin | White Christmas |
| Gospel | Tell it on the mountain |
| Spiritual | Oh Happy day |