

MONICA BOZZO si è diplomata in Canto Lirico presso il Conservatorio di musica de L'Aquila nel 1996, e nel giugno 2003 consegue il Diploma di Musica Vocale da Camera presso il Conservatorio G. Verdi di Milano con punteggio 110/110.

Nel 1995 è stata allieva effettiva del Corso di Alto Perfezionamento Internazionale istituito dalla "Fondazione Festival Pucciniano", docente Antonietta Stella per la messa in scena di "Suor Angelica" di G. Puccini. Ha frequentato il tirocinio di Canto presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, nella classe della Prof. ssa Giovanna Canetti e come allieva effettiva le "masterclass" tenute da Renato Bruson e Natale De Carolis presso il Teatro Lirica Sperimentale di Spoleto nel 1999 e nel 2000.

Vincitrice di importanti concorsi lirici, ha al suo attivo numerosi concerti in Italia e all'estero, e numerose incisioni discografiche. Dall'Anno Accademico 2002/2003 è docente di Canto Lirico presso l'Istituto Musicale Pareggiato "F.Vittadini" di Pavia; segue come insegnante di vocalità il Coro del Collegio Ghislieri di Pavia dal 1988.

PAOLA FARAVELLI ha studiato Pianoforte con Attilio Martignoni e con Mariagrazia Grauso, sotto la cui guida si è diplomata nel 1990 presso il Conservatorio di Mantova. Diplomata in Clavicembalo sotto la guida di Mariolina Porrà presso il Conservatorio di Milano nel luglio 2003, è iscritta nello stesso Conservatorio al Corso di Composizione Tradizionale sotto la guida di Elisabetta Brusa.

E' docente di Educazione Musicale presso la Scuola Media Statale di Settimo Milanese e di Teoria e Solfeggio, Pianoforte, Coro Polifonico, Laboratorio di Musica Leggera presso la Scuola Civica di Musica di Cesano Boscone. Ha suonato in varie stagioni concertistiche come quelle di Cesano Boscone, Mesero (dove ha fra l'altro curato la Direzione Artistica), del Centro Culturale Francese Rosetum di Milano, della Società dei Concerti di Milano, del Centro Teatrale di Milano " Paolo Grassi ", di Villanova Monferrato; proprio qui ha eseguito in prima mondiale le arie da camera per voce- clavicembalo e per voce- fortepiano di Domenico Mombelli. Ha seguito vari corsi di perfezionamento e stages riguardanti sia il Pianoforte che la Didattica e la Musica Leggera,

Nel 1999 fonda il Coro Polifonico della Scuola Civica di Cesano Boscone, che dirige e per il quale scrive, coro che ha già al suo attivo concerti fuori dall'ambito della Scuola dove opera ed è nato. Nel 1996 fonda il Trio Faravelli- Foscati- Mesiano, con il quale ha tenuto numerosi concerti. Per il Comune di Cesano Boscone ha elaborato, creato, coordinato e diretto la sezione musicale del Progetto Scuola per la scuole materne, elementari e medie dello stesso comune. Ha inoltre tenuto corsi di aggiornamento per gli Educatori di Asili Nido e Scuole Materne dello stesso comune, sempre nell'ambito dell'Educazione Musicale.



Lieder e Spirituals

18 luglio 2003 - ore 21.15

Monica Bozzo, soprano
Paola Faravelli, pianoforte

Con il Patrocinio del Comune di Villanova Monferrato

AUDITORIUM DI SAN MICHELE
VILLANOVA MONFERRATO

Prima parte

Franz Schubert

(ciclo "Vier canzonen" D 688)

Non t'accostare all'urna
Guarda che bianca luna
Mio ben ricordati

Nachtviolen
An die musik
Serenata
Ave Maria

Robert Schumann

(ciclo su testo di Maria Stuarda)

Ab schied von Frankreich
Nacht dar Geburt ihres Sohnes
An die Konigin Elisabeth
Abschied von der Welt
Gebet

Seconda parte

NEGRO SPIRITUALS e GOSPELS

Swing low, sweet chariot
My Lord, what a morning
Didn't my Lord deliver Daniel?
Deep river
Nobody knows
Roll, Jordan, roll
Sometimes I feel like a motherless child
Where you there?
Go down, Moses
He never said a mumbling word
When the Saints go marching in