

scopi benefici, sia per quanto riguarda l'arte (restauro della Cattedrale e sostegno dei restauri di opere promosso dall'associazione "Amici del Museo") sia per il sostegno ad iniziative umanitarie (concerto in S. Domenico per la pace in Kosovo e due concerti in ricordo delle vittime dell'amianto), sia in occasioni particolarmente significative per la città (esecuzione di un salmo in ebraico nell'atrio della Sinagoga in occasione dello scoprimento della lapide in ricordo dei casalesi deportati, ripreso anche da RAI3). Nella primavera del 2001 ha eseguito ad Alessandria e a Casale Monferrato la "Missa pro defunctis" di F. Cavalli a 8 voci (2 cori).

Nell'estate di quest'anno ha messo in scena, in collaborazione con la Compagnia di Ballo del Teatro Nuovo di Torino, i Carmina Burana di C. Orff eseguiti a Casale e replicati a Vignaledanza.

Il Coro di Casale ha al proprio attivo l'incisione di due CD:

-REQUIEM di W. A. MOZART inciso dal vivo il 5 dicembre 1997 al Teatro Municipale di Casale Monferrato

-STABAT MATER di G. ROSSINI inciso dal vivo il 14 aprile 2000 nella Chiesa di S.Domenico in Casale Monferrato.



Villanova in Musica

30 settembre 2001 - ore 21.00

Musiche di Giuseppe Verdi

Coro di Casale Monferrato
Raffaella Tassistro, soprano
Andrea Stefenell, maestro accompagnatore
M. Grazia Matranga, maestro del coro
Gianmarco Bosio, direttore

Con il Patrocinio della Regione Piemonte,
della Provincia di Alessandria
e del Comune di Villanova Monferrato

CHIESA PARROCCHIALE DI S. EMILIANO
VILLANOVA MONFERRATO

Giuseppe Verdi

I Lombardi alla prima crociata:

Coro della processione (Gerusalem)

Coro di crociati e pellegrini (O Signore dal tetto natio)

Otello

Ave Maria (soprano)

Ernani

Beviam, beviamo

La Traviata

Brindisi

Baccanale

Il Trovatore

Vedi le fosche notturne spoglie

Giovanna d'Arco

Tu sei bella, tu sei bella

Il ballo in maschera

Saper vorreste (soprano)

Nabucco

Va' pensiero

Il **Coro di Casale Monferrato**, composto da una sessantina di elementi, nasce nel 1997 sotto la direzione del maestro Gianmarco Bosio, docente presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova e debutta il 5 dicembre dello stesso anno con il "Requiem" di Mozart per soli coro ed orchestra, eseguito nel Teatro Municipale di Casale Monferrato in memoria delle vittime dell'amianto e replicato il giugno successivo nella Chiesa di San Domenico, sempre in Casale a favore del restauro dei Duomo. L'anno successivo il repertorio si è allargato anche all'ambito popolare, con spirituals americani, canti argentini, russi, italiani e di altri paesi e, più di recente, anche alla musica "moderna".

Nel 1999 il coro si è dedicato in particolare allo studio del repertorio lirico, affrontando brani tratti da numerose opere: "I Lombardi alla prima crociata", "La forza del destino", "Il Trovatore", di G. Verdi; "Lucia di Lammermoor", di G. Donizetti; "Cavalleria Rusticana" di P. Mascagni; "Sansone e Dalila" di C. Saint-Saens; "Il pirata" di V. Bellini; "Mosè" di G. Rossini.

Nel 2000 il Coro ha partecipato ad una produzione del Teatro dell'Opera Giocosa di Savona, "Il Barbiere di Siviglia", portato in tournée in diverse città liguri, a Fermo (Marche) e ad Alessandria.

Nella Settimana Santa del Duemila ha eseguito lo "Stabat Mater" di G. Rossini per soli, coro in 4 voci miste ed orchestra in tre diverse città: Casale Monferrato, Alessandria e Valenza.

Numerosi sono i concerti tenuti in questi anni con