

**Iakov Zats** è nato a Mosca, dove, all'età di sei anni, ha cominciato studiare con W.Revich. Nel 1994 si è diplomato presso il Conservatorio di Mosca (Professori Odinez e Zabavnikov).

Ha fondato, nel 1992, la "Nuova Orchestra da Camera di Mosca", con la quale ha lavorato come prima viola, solista e direttore artistico fino al 1994.

Nel 1993 ha fatto parte dei "Solisti di Mosca" (direttore Y. Bashniet) in qualità di prima viola.

Si è trasferito in Italia nel 1994, dove nel ruolo di prima viola ha lavorato presso l'orchestra "G. Cantelli" (1994 - 1996, direttore A. Veronesi), e l'orchestra Sinfonica di Milano "G. Verdi" (1996-1999, direttore A. Francis). Dal 1996 collabora sempre come prima viola con le orchestre "Filarmonica Italiana", "Orchestra Internazionale d'Italia", "Orchestra Stabile" di Como e altre.

Nel 2001 è stato invitato dal M° Abbado a prendere parte alla "Mahler Chamber Orchestra".

Dal 1990 svolge un'ampia attività concertistica in Russia, Italia, Germania, Inghilterra. Ha partecipato a numerosi festival, tra i quali: "Camerata di Lima" nel 1990, "Incontri musicali" a Mosca nel 1992, Festival di Pasqua a Salisburgo nel 1996, "Neu Musik im Stadthaus - Russische Moderne" ad Ulm nel 1996, "Milano - Musica" nel 1997.

**Luca Franzetti** è nato nel 1969 e ha intrapreso lo studio del violoncello nel 1986 dopo aver compiuto precedentemente altri studi musicali (pianoforte e violino),

Si è diplomato nel 1994 presso il conservatorio G.Verdi di Milano sotto la guida di R. Filippini, perfezionandosi successivamente con M.Brunello, A.Meneses e E.Dindo.

È stato primo violoncello presso l'orchestra Stabile di Bergamo, L'Orchestra Toscanini di Parma, l'orchestra Bellini di Catania e violoncello solista dell'Ensemble di G.Sollima col quale continua la sua collaborazione.

Attualmente è concertino con l'obbligo del primo presso l'orchestra Sinfonica di Milano G.Verdi, diretta dal M° R.Chailly.



## Villanova in Musica

22 settembre 2001 - ore 21.00

Musiche di Giuseppe Verdi

Luca Santaniello, violino  
Fabio Ravasi, violino  
Iakov Zats, viola  
Luca Franzetti, violoncello

Con il Patrocinio della Regione Piemonte,  
della Provincia di Alessandria  
e del Comune di Villanova Monferrato

CHIESA PARROCCHIALE DI S.EMILIANO  
VILLANOVA MONFERRATO

## Giuseppe Verdi

Traviata:

*Preludio*

Trovatore:

*Coro di introduzione e cavatina  
(trascrizione per quartetto d'archi di Antonio  
Melchiori)*

Quartetto in Mi:

*Allegro*

*Andantino*

*Prestissimo*

*Allegro assai mosso*

**Luca Santaniello** ha intrapreso lo studio del violino all'età di sei anni sotto la guida della prof.ssa Luciana Invernizzi che lo ha seguito sino al diploma; ancora studente ha ottenuto riconoscimenti in concorsi nazionali ed internazionali.

Diplomatosi quale privatista al conservatorio G.Verdi di Milano nel '92 si è perfezionato nei due anni successivi a Sion in Svizzera sotto la guida del M° T. Varga.

Ha frequentato in seguito i corsi del maestro P. Vernikof e per due anni il corso di violino di spalla con il maestro G.Franzetti a Fiesole.

Attualmente è spalla dell'Orchestra Sinfonica di Milano G.Verdi con la quale ha collaborato con direttori e solisti di fama mondiale tra cui Giulini, Chailly, Muti, Pretre, Gergiev, Rostropovich, Argerich, Accardo, Joshua Bell, Blacher, Dino, Brunello ed altri. In qualità di spalla è stato più volte richiesto dall'orchestra de "I Pomeriggi Musicali" di Milano.

Quale violinista di Trio Felix ha conseguito con il massimo dei voti e la lode il diploma dell'Accademia di alto perfezionamento a Pescara; con la stessa formazione ha vinto tre concorsi nazionali e due internazionali ed ha ottenuto un contratto con una casa discografica per la realizzazione di un CD. Ha collaborato con le più prestigiose orchestre italiane, e si è esibito in numerosi teatri in Italia, Francia, Svizzera, Spagna, Austria, e Germania.

**Fabio Ravasi** milanese, si diploma brillantemente nel 1991 presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano sotto la guida di I.Krivensky. In seguito si perfeziona soprattutto in Duo violino e pianoforte con M.Sirbu, B.Canino, P.N.Masi.

Frequenta inoltre, per due anni, i corsi di Quartetto a Fiesole con P.Farulli e A.Nannoni. Attualmente si perfeziona con M.Jokanovich.

Risulta vincitore in Duo e in Quartetto di numerosi premi in Concorsi nazionali e Internazionali. Collabora con varie orchestre sinfoniche e da camera in Italia e in Spagna. Dal 1995 lavora stabilmente con l'orchestra Sinfonica di Milano "G.Verdi"; attualmente ricopre il ruolo di spalla dei secondi violini, collaborando con direttori quali Giulini, Pretre, Muti, Chailly, Ceccato, Gergiev, Noseda, Rostropovich, Yurowsky, Varga, Spierer, Sado, Accardo, ecc...

Esegue più volte come, solista, accompagnato da varie orchestre da camera, i concerti di Le Quattro Stagioni di Vivaldi, i concetti per violino e i Concerti Brandeburghesi di Bach. E' docente di violino presso le Civiche Scuole di Cassano d'Adda e Cesano Boscone.