

Monica Bozzo si è diplomata in canto lirico presso la Civica Scuola di Musica di Milano nel 1995 e presso il Conservatorio "A. Casella" de l'Aquila. nel 1996.

Nel 1995 è stata allieva effettiva del Corso di Alto Perfezionamento Internazionale istituito dalla "Fondazione Festival Pucciniano", docente Antonietta Stella per la messa in scena di *Suor Angelica* di G. Puccini. Ha frequentato il tirocinio di Canto presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano nella classe della Prof. Giovanna Canetti.

Ha frequentato come allieva effettiva, le masterclass tenute da Renato Bruson e Natale De Carolis presso il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto nel 1999 e 2000.

E' allieva del corso di "Musica Vocale da Camera" presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, nella classe della Prof. Daniela Uccello. Vincitrice di importanti concorsi lirici ha al suo attivo numerosi concerti in Italia e all'estero, importanti ruoli in opere liriche e varie incisioni discografiche.

Paola Faravelli ha studiato pianoforte cori Attilio Martignoni e Maria-grazia Grauso, sotto la guida della quale si è diplomata nel 1990 presso il Conservatorio di Mantova.

Alterna l'attività didattica a quella concertistica: ha suonato nelle stagioni concertistiche di Cesano Boscone, al Centro Teatrale "Paolo Grassi" di Milano, al Centro Culturale Francese "Rosetum" di Milano, nella stagione attuale della Società dei Concerti di Milano presso il Teatro delle Erbe.

Ha eseguito come clavicembalista in prima mondiale le opere per cembalo e voce di Domenico Mombelli a Villanova Monferrato.

Attualmente è iscritta, presso il Conservatorio di Milano, al corso di clavicembalo sotto la guida di M. Porrà, ed a quello di composizione sotto la guida di E. Brusa.



Villanova in Musica

15 settembre 2001 - ore 21.00

Musiche di Giuseppe Verdi

Monica Bozzo, soprano
Paola Faravelli, pianoforte

Con il Patrocinio della Regione Piemonte,
della Provincia di Alessandria
e del Comune di Villanova Monferrato

CHIESA PARROCCHIALE DI S. EMILIANO
VILLANOVA MONFERRATO

Giuseppe Verdi

Prima parte

Pietà Signor

Ave Maria volgarizzata da Dante

Il poveretto

In solitaria stanza

Non t'accostare all'urna

Stornello

Giuseppe Verdi

Seconda parte

La preghiera del poeta

L'esule

La Vergine degli Angeli
(dall'opera "La forza del destino")

Deh pietoso, oh addolorata

Ave Maria
(dall'opera "Otello")