

Marcello Crocco

si è diplomato al conservatorio "G.Verdi" di Milano. Nel 1982 si è classificato primo assoluto al Concorso Nazionale di Genova e nello stesso anno 3° al Concorso Internazionale di Stresa. Ha collaborato con l'orchestra dell'"Angelicum" di Milano. Attualmente collabora con l'Orchestra Milano classica ed è primo flauto dell'orchestra classica di Alessandria. Svolge attività concertistica sia come solista che in gruppi da camera. E' titolare della cattedra di flauto presso la Scuola Civica "A.Rebora" di Ovada e della "Accademia Strumentale di Musica da Camera" di Alessandria

Marco Pesce

è diplomato presso il conservatorio "A.Vivaldi" di Alessandria nel 1990. Si è in seguito perfezionato con il maestro O.Scilla, S.Kaltcev e G.Carmignola per la musica da camera. Ha collaborato con numerose formazioni sinfoniche quali l'"Angelicum" di Milano, l'Orchestra sinfonica della RAI di Torino, la Filarmonica di Torino, l'Orchestra del Teatro Civico di Vercelli, l'Orchestra Filarmonica di Piacenza e l'Orchestra Bruni di Cuneo. Svolge attività concertistica con numerose formazioni da camera (duo, quartetto, settimino) a cui affianca attività di docente.

Erika Patrucco

ha studiato sotto la guida del mastro Dario Destefano e Renzo Brancaleon. Ha frequentato corsi presso la Scuola di Musica di Fiesole con Anatoli Nikitin e Jordi Savall. Svolge intensa attività in complessi da camera e in orchestra, e ultimamente ha partecipato a registrazioni per la RAI-Radiotre e ad incisioni discografiche per la Fonit Cetra, Rugginenti, L.D.C. Collabora con le compagnie teatrali La Casa della Luna Azzurra e Enves Teatro, con la quale ha partecipato ad Asti Teatro e ad altri importanti Festival. Insegna violoncello all'Istituto Carlo Soliva di Casale Monferrato.



MUSICHE DI J.S. BACH

23 settembre 2000 - ore 21.00

Concerto

Marcello Crocco, flauto

Marco Pesce, violino

Erika Patrucco, violoncello

Massimiliano Pinna, clavicembalo

**Con il Patrocinio della Regione Piemonte
e della Provincia di Alessandria**

**PARROCCHIALE DI S.EMILIANO
VILLANOVA MONFERRATO**

Prima parte

Canon perpetuus
dall' "Offerta musicale" per flauto, violino e continuo
BWV1079

Preludio e corrente
dalla suite in Sol magg. per violoncello solo BWV1007

Sonata
per flauto e basso continuo
in Mi bem. magg. BWV1031
(allegro, moderato, siciliana, allegro)

Seconda parte

Dal "Wohltemperierte Klavier":
Vol. I°: preludio e fuga in Do min. BWV847
Vol .II°: preludio e fuga in Re min. BWV875

Sarabanda e giga
dalla partita in Re min. per violino solo BWV1004

Trio sonata in Sol magg.
per flauto, violino e basso continuo BWV1038
(largo, vivace, adagio, presto)